

## Sommario

### Saluti delle Autorità

Mario Turetta, <i>I fratelli Roda, patrimonio di esperienza per Racconigi e il suo parco</i> . . . . .	pag. 11
Bruna Sibille . . . . .	» 13
Maura Leddi . . . . .	» 16
Francesco Sicilia . . . . .	» 20
Mirella Macera, <i>Presentazione</i> . . . . .	» 23

### I parte

I Roda a Racconigi. La cultura, la formazione e la professione. . . . .	» 45
Francesca Girotti, <i>Note biografiche sulla famiglia Roda</i> . . . . .	» 47
Guido Roda, <i>La testimonianza della famiglia</i> . . . . .	» 85
Monica Naretto, <i>L'attività dei fratelli Roda per il Parco Reale di Racconigi</i>	» 93
Maurizio Reggi, <i>Il Giardino dei principini. Dall'abbandono alla valorizzazione</i>	» 103
Laura Palmucci Quaglino, <i>Le professioni legate al territorio in Piemonte tra Sette e Ottocento</i> . . . . .	» 113
Laura Sabrina Pelissetti, <i>Il percorso formativo e la figura professionale del giardiniere. Il caso dei Roda</i> . . . . .	» 121

### II parte

Il Grand Tour in Europa come strumento formativo . . . . .	» 137
Lionella Scazzosi, <i>Il viaggio studio come strumento formativo, dai fratelli Roda all'attualità</i> . . . . .	» 139
Mirna Irene Colpo, <i>Il viaggio di studio di Marcellino e Giuseppe Roda. La lettura dei siti storici</i> . . . . .	» 143
Margherita Azzi Visentini, <i>Le Isole Borromeo, la Brianza, Venezia e Trieste all'epoca del viaggio di Giuseppe e Marcellino Roda</i> . . . . .	» 155

## Sommario

Géza Hajós, <i>L'arte del giardino imperiale e la cultura botanica a Vienna tra il 1792 e il 1837</i> . . . . .	pag. 171
Sara Pancot, <i>Schönbrunn nel periodo dei fratelli Roda. Il giardino botanico</i>	» 179
Axel Griesinger, <i>I giardini che i Roda visitarono in Germania</i> . . . . .	» 191
David Jacques, <i>Le visite dei Roda ai giardini nei dintorni di Londra, 1842-1843</i> . . . . .	» 199
Jan Woudstra, <i>I Roda nei Paesi Bassi. Sul sorgere e sul progredire dell'orticoltura e dell'arte del giardinaggio in Olanda e in Belgio.</i> . . . .	» 205
Janine Christiany, <i>Il viaggio dei fratelli Roda, Marcellino e Giuseppe, in Francia nel 1843</i> . . . . .	» 217

## Sommario

### I parte

Dalla formazione all'operatività: la gestione del paesaggio nel XIX secolo	pag. 7
Patrizio Giulini, <i>Dalla formazione all'operatività: la gestione del paesaggio nel XIX secolo</i>	» 9
Tom Williamson, <i>I fratelli Roda in Inghilterra: Holkham e Chatsworth</i>	» 13
Francesca Mazzino, <i>I Giardini Hanbury. Un modello di gestione integrata tra la cultura del paesaggio inglese e ligure.</i>	» 21
Peter H. Goodchild, <i>I fratelli Roda e il Gardenesque in Inghilterra 1842-1843</i>	» 39
ADA SEGRE, <i>Orticoltura ornamentale nel nord Italia tra inizio e metà Ottocento</i>	» 61
Elena Accati, Marco Devecchi, <i>La floricoltura, il vivaismo e la serricoltura: esperienze italiane dopo l'Unità d'Italia</i>	» 75
Luisa Limido, <i>La démarche paysagère dei fratelli Roda e l'influenza della scuola francese di Jean-Pierre Barillet-Deschamps</i>	» 91
Rosemary Lamont, <i>Serre in vetro inglesi nella prima parte del XIX secolo</i>	» 99
Helena Attlee, <i>Una serra rivoluzionaria al vivaio Loddiges di Londra</i>	» 109
Fabrizio Perrone, <i>Vicende storico-costruttive delle cascine ex reali di Racconigi</i>	» 115

### II parte

La cultura del giardino e del paesaggio nell'Ottocento	» 125
Vincenzo Cazzato, <i>La cultura del giardino e del paesaggio nell'Ottocento</i>	» 127
Maria Chiara Pozzana, <i>Giardinaggio alla maniera toscana nel secolo XIX: da Joseph Frietsch a Martino Porcinai</i>	» 131
Giuseppe Rallo, <i>L'interesse per la botanica nel giardino veneto di metà Ottocento</i>	» 139
Giorgio Galletti, Tiziana Grifoni, <i>I Ragionieri, una famiglia di botanici dilettanti a Firenze</i>	» 153

## Sommario

Francesco Canestrini, <i>I giardini meridionali dal Regno delle Due Sicilie allo Stato unitario</i> . . . . .	pag. 167
Anna Còccioli Mastroviti, <i>Testimonianze per la cultura e la prassi del giardino in Emilia e in Lombardia tra Otto e Novecento: i Roda</i> . . . . .	» 177
Fabio Calvi, <i>I giardini del Genovesato a metà Ottocento</i> . . . . .	» 189
Renata Lodari, <i>Il giardino piemontese dell'Ottocento tra disegno e spontaneità. Considerazioni sui dati raccolti nella campagna di censimento e schedatura del Museo del Paesaggio</i> . . . . .	» 199

## Sommario

### I parte

Il contributo dei fratelli Roda nella progettazione dei giardini italiani . . . . .	pag. 7
Vittorio Defabiani, <i>Una corografia del potere: territorio, Reali Villeggiature e giardini in villa nella Capitale Subalpina</i> . . . . .	» 9
Paolo Cornaglia, <i>Un giardino di Giuseppe Roda per Venaria Reale</i> . . . . .	» 17
Federico Fontana, <i>Tra antiche e nuove province del Regno d'Italia: una perlustrazione di Giuseppe Roda nei Reali Giardini di Sua Maestà</i> . . . . .	» 21
Silvana Garufi, Marina Rosa, <i>L'attività di Marcellino Roda a Monza</i> . . . . .	» 37
Isabella Comin, <i>Giuseppe Roda e i progetti per il verde pubblico a Mantova. Le vicende costruttive e gli attuali problemi di conservazione</i> . . . . .	» 41
Marco Devecchi, <i>L'attività dei Roda nella progettazione del verde della Città di Asti</i> . . . . .	» 53
Bernardetta Ricatti Tavone, <i>L'arte del giardino di Antonio Caregaro Negrin: affinità con Marcellino e Giuseppe Roda</i> . . . . .	» 65

### II parte

Il giardiniere oggi . . . . .	» 89
Christiane Garnero Morena, <i>Essere giardiniere!</i> . . . . .	» 91
Stephen Smith, <i>Il restauro dei Garden Squares di Belgravia</i> . . . . .	» 99
Gabriela Lamy, Alain Baraton, <i>Ruolo, missioni e prerogative dei capogiardinieri del Domaine National de Versailles</i> . . . . .	» 105

### III parte

Tavola rotonda. Riflessioni sul ruolo attuale della figura del giardiniere . . . . .	» 109
Mirella Macera, <i>Apertura dei lavori</i> . . . . .	» 111
Luigi Zangheri, <i>Marcellino Roda e Eduard Petzold a raffronto</i> . . . . .	» 113
Massimo de Vico Fallani . . . . .	» 118
Paolo Pejrone . . . . .	» 122

## Sommario

Maria Adriana Giusti, <i>Giardinieri, architetti, paesaggisti: attualità di un percorso formativo</i> . . . . .	pag. 126
Vera Comoli, <i>Riflessioni sulla formazione delle figure professionali connesse alla cultura del giardino e del paesaggio</i> . . . . .	» 133
Alberto Vanelli . . . . .	» 137

### IV parte

Il progetto del “centro di formazione teorico pratico per giardinieri del patrimonio” presso la Margaria del castello di Racconigi . . . . .	» 143
Francesco Canestrini, Marina Fresca, Mirella Macera, Giuseppe Rallo, <i>Il giardino reclama il giardiniere. Note sul progetto per l’istituzione del “centro di formazione teorico pratico per giardinieri del patrimonio”</i> . . . . .	» 145
Francesco Canestrini, Marina Fresca, Mirella Macera, Giuseppe Rallo, <i>“Centro di formazione teorico pratico per giardinieri di parchi e giardini storici”. Sintesi della relazione di progetto</i> . . . . .	» 153
<i>Ipotesi di profilo del “giardiniere del patrimonio”</i> . . . . .	» 157
<i>Ipotesi di profilo del “giardiniere d’arte del patrimonio”</i> . . . . .	» 158
<i>Ipotesi di profilo del “capo giardiniere d’arte del patrimonio”</i> . . . . .	» 159
<i>Programma esemplificativo del corso per “giardinieri del patrimonio” di 300 ore</i> . . . . .	» 160

## Sommario

### Contributi in lingua originale

Helena Attlee, <i>A glasshouse revolution at Loddiges nursery in London</i> . . . . .	pag.	7
Janine Christiany, <i>Voyage des frères Roda, Marcellino et Giuseppe en France en 1843</i> . . . . .	»	11
Peter H. Goodchild, <i>The Roda brothers and the Gardenesque in England, 1842-1843</i> . . . . .	»	21
Axel Griesinger, <i>The gardens that the Rodas saw in Germany</i> . . . . .	»	43
Géza Hajós, <i>Imperial garden art and botanic culture in Vienna between 1792 and 1837</i> . . . . .	»	51
David Jacques, <i>The Rodas' visits to gardens around London 1842-1843</i> . . . . .	»	59
Rosemary Lamont, <i>English glasshouses in the first part of the nineteenth century</i> . . . . .	»	67
Gabriela Lamy, Alain Baraton, <i>Rôle, missions et prérogatives des jardiniers en chef du Domaine National de Versailles</i> . . . . .	»	75
Stephen Smith, <i>The restoration of the Garden Squares of Belgravia</i> . . . . .	»	79
Tom Williamson, <i>The Roda brothers in England: Holkham and Chatsworth</i> . . . . .	»	85
Jan Woudstra, <i>The Rodas in the Low Countries; on the rise and progress of horticulture and gardening in The Netherlands and Belgium</i> . . . . .	»	93